



32. Fränkische Musiktage

18.10.07, 18 Uhr, Rathaus Alzenau

Ausstellungseröffnung

„Kinder im KZ Theresienstadt“

in Kooperation m.d. „Studienkreis Deutscher Widerstand 1933-1945“ · Ullmann: Drei Lieder für Jugendchor · Drei Lieder für Männerchor
Leitung: Elisabeth Neyses und Regina Wahl

20.10.07, 19 Uhr, Priscoßhalle Alzenau

Eröffnungskonzert „Zigeuner spiel auf“

Werke v. Liszt, Brahms, Dvorak, Bartok, Martinu und Folklore Osteuropas
Folklore Ensemble „Zerotin“ Stračnice · Solisten, Instrumentalisten, Chöre und Schulklassen der Region · Leitung: Gerhard Jenemann

26.10.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Literaturkonzert I – Kreutzer-Sonate

Werke von Beethoven, Tolstoj, Janacek
Rezitation: Christian Quadflieg
Teilnehmer der Kammermusik-Akademie-Fränkische-Musiktage 2007

27.10.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Rising Stars Klavierrecital

Werke von Beethoven, Chopin, Prokofiev, Liszt
Alexandra Trousova, Klavier

28.10.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Peter Buck musiziert mit jungen Solisten

A. Dvorak: Klavierquintett A-Dur op. 81
J. Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25
L. Janacek: Streichquartett Nr. 1
Peter Buck, Violoncello und Teilnehmer der Kammermusik-Akademie-Fränkische-Musiktage

31.10.07, 20 Uhr, Schlösschen Alz.-Michelbach

Literaturkonzert II – Péter Esterházy liest aus seinem Roman Harmonia Caelestis

sowie Werke von Haydn, Esterházy, Schubert
Esterházy-Ensemble Wien · Vocalsolisten Frankfurt

03.11.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Rising Stars Recital

Werke von Beethoven, Brahms, Tschaikowsky, Wieniawski
Esther Yoo, Violine · Itamar Golan, Klavier

04.11.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Sharon Bezaly musiziert mit jungen Solisten

W.A. Mozart: Quartett für Flöte und Streichtrio KV 285
F. Schubert: Quartett D 96 für Flöte, Bratsche, Gitarre und Violoncello
Martinu: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier
Sharon Bezaly, Flöte und Teilnehmer der Kammermusik-Akademie-Fränkische-Musiktage

11.11.07, 16 Uhr, Schlösschen Alz.-Michelbach

Junge Elite RheinMain

Die Sieger des „Bundeswettbewerb Jugend Musiziert“ 2007 aus dem Rhein-Main-Gebiet stellen sich vor.

14.11.07, 20 Uhr, St. Justinus Alzenau

Chor- und Orgelmusik

Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Pärt, Močnik u.a.
Kammerchor der Musikakademie Ljubljana
Leitung: Marko Vatovec

17.11.07, 20 Uhr, Wallfahrtskirche Kälberau

Chor-Orchesterkonzert

Werke von Schostakowitsch und Bruckner
Sergej Kownir, Bass · Kammerchor der Musikakademie Ljubljana · Einstudierung: Marko Vatovec
Junge Philharmonie Mitte Europas · Süddeutscher Kammerchor · Leitung: Gerhard Jenemann

25.11.07, 16 Uhr, Wallfahrtskirche Kälberau

Symphonieorchester Rising Stars

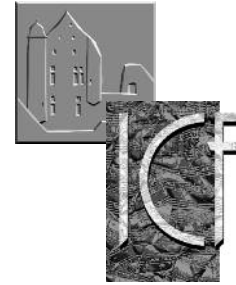
Werke von Danzi, Castelnuovo-Tedesco und Beethoven
Roberta Zorino, Flöte · Elisabeth Seitenberger, Klarinette · Keti und Boyana Stoyanova, Gitarren · Rhein-Main-Classic-Orchester
Leitung: Gerhard Jenemann

Informationen: chorforum@t-online.de

www.fraenkische-musiktage.de

Kartenverkauf ab 15.08.2007:

Städtisches Verkehrsamt, Hanauer Straße 1,
D-63755 Alzenau, Tel.: 0 60 23/5 02-112,
Fax: 0 60 23/30 4 97, Verkehrsamt@alzenau.de



32. Fränkische Musiktage

EINLADUNG ZUR ORCHESTER-AKADEMIE

14.–17.11.07

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 14
A. Bruckner: Requiem d-Moll

www.fraenkische-musiktage.de



Orchester-Akademie

In ihrer mittlerweile über 30-jährigen Tradition als „Festival der Jungen“ sind die Fränkischen Musiktage zu einem der bedeutenden Podien für junge Künstler geworden. Solisten der ersten Garde, wie Helene Grimaude, Isabelle von Keulen, Julia Fischer oder Christoph Prégardien haben hier in jungen Jahren erste Erfolge gefeiert.

2003 wurde die Kammermusik- und Orchester-Akademie-Fränkische-Musiktage eingerichtet, die es ausgewählten jungen Musikern ermöglicht, zusammen mit prominenten Solisten zu konzertieren. Zwei Kammermusik- und ein Orchesterprojekt stehen in diesem Jahr zur Auswahl. Junge Musiker sind herzlich eingeladen, sich hierfür zu bewerben. Die Dozenten – renommierte Solisten – leiten nicht nur die Einstudierung der Programme, sondern musizieren auch in den Konzerten mit.

Teilnahmebedingungen Orchester

Die Fränkischen Musiktage übernehmen die Reise- und Aufenthaltskosten der Teilnehmer. Die Teilnehmer erhalten zusätzlich ein Tagegeld von 100,- Euro pro Tag.

Die 32. Fränkischen Musiktage widmen sich dem Thema „**Musik über Grenzen – Der deutsche Sprachraum und seine östlichen Nachbarn**“ Aus diesem Grund werden geeignete Teilnehmer aus diesen Ländern bevorzugt behandelt.

PROGRAMM

D. SCHOSTAKOWITSCH: SYMPHONIE NR. 14

A. BRUCKNER: REQUIEM D-MOLL

Termine:

14.11. – 16.11. Proben

Sa. 17.11. Generalprobe und Konzert

Teilnehmerplätze:

Violine 9, Viola 3, Violoncello 2, Kontrabass 2,
Schlagzeug 2, Horn 1, Posaune 2

Dozenten/Stimmführer:

Markus Wolf

(Konzertmeister Bayer. Staatsoper München) Violine

Albrecht Rohde

(Solobratsche Münchner Philharmoniker) Viola

Kaamel Salah Eldin

(Orchester Oper Frankfurt) Violoncello/Kontrabass

ANMELDUNG

zur Orchester-Akademie vom 14.–17.11.07

.....
NAME VORNAME STAATSANGEHÖRIGKEIT

.....
STRASSE/HAUSNR. PLZ/ORT GEBURTSDATUM

.....
TELEFON MOBIL FAX

.....
E-MAIL

Hiermit bewerbe ich mich um einen Akademieplatz für das

Instrument

der Orchester-Akademie-Fränkische-Musiktage 2007. Ich erkläre verbindlich, bei einer Zusage seitens der Orchester-Akademie-Fränkische-Musiktage, die Teilnahme wahrzunehmen.

Der musikalische Lebenslauf liegt bei

....., DEN
ORT, DATUM UNTERSCHRIFT

Kontakt

Fränkische Musiktage · Kälberauer Straße 17 · D-63755 Alzenau

Telefon: 0 60 23/97 06 50 (Mo., Do., Fr. 14-17 Uhr) · Fax: 0 60 23/77 65 oder 97 06 52

E-Mail: chorforum@t-online.de

Bitte per Post oder Fax an die Fränkischen Musiktage senden!