



32. Fränkische Musiktage

18.10.07, 18 Uhr, Rathaus Alzenau

Ausstellungseröffnung

„Kinder im KZ Theresienstadt“

in Kooperation m.d. „Studienkreis Deutscher Widerstand 1933-1945“ · Ullmann: Drei Lieder für Jugendchor · Drei Lieder für Männerchor
Leitung: Elisabeth Neyses und Regina Wahl

20.10.07, 19 Uhr, Priscoßhalle Alzenau

Eröffnungskonzert „Zigeuner spiel auf“

Werke v. Liszt, Brahms, Dvorak, Bartok, Martinu und Folklore Osteuropas
Folklore Ensemble „Zerotin“ Stračnice · Solisten, Instrumentalisten, Chöre und Schulklassen der Region · Leitung: Gerhard Jenemann

26.10.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Literaturkonzert I – Kreutzer-Sonate

Werke von Beethoven, Tolstoj, Janacek
Rezitation: Christian Quadflieg
Teilnehmer der Kammermusik-Akademie-Fränkische-Musiktage 2007

27.10.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Rising Stars Klavierrecital

Werke von Beethoven, Chopin, Prokofiev, Liszt
Alexandra Trousova, Klavier

28.10.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Peter Buck musiziert mit jungen Solisten

A. Dvorak: Klavierquintett A-Dur op. 81
J. Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25
L. Janacek: Streichquartett Nr. 1
Peter Buck, Violoncello und Teilnehmer der Kammermusik-Akademie-Fränkische-Musiktage

31.10.07, 20 Uhr, Schlösschen Alz.-Michelbach

Literaturkonzert II – Péter Esterházy liest aus seinem Roman Harmonia Caelestis

sowie Werke von Haydn, Esterházy, Schubert
Esterházy-Ensemble Wien · Vocalsolisten Frankfurt

03.11.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Rising Stars Recital

Werke von Beethoven, Brahms, Tschaikowsky, Wieniawski
Esther Yoo, Violine · Itamar Golan, Klavier

04.11.07, 20 Uhr, Rittersaal Burg Alzenau

Sharon Bezaly musiziert mit jungen Solisten

W.A. Mozart: Quartett für Flöte und Streichtrio KV 285
F. Schubert: Quartett D 96 für Flöte, Bratsche, Gitarre und Violoncello
Martinu: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier
Sharon Bezaly, Flöte und Teilnehmer der Kammermusik-Akademie-Fränkische-Musiktage

11.11.07, 16 Uhr, Schlösschen Alz.-Michelbach

Junge Elite RheinMain

Die Sieger des „Bundeswettbewerb Jugend Musiziert“ 2007 aus dem Rhein-Main-Gebiet stellen sich vor.

14.11.07, 20 Uhr, St. Justinus Alzenau

Chor- und Orgelmusik

Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Pärt, Močnik u.a.
Kammerchor der Musikakademie Ljubljana
Leitung: Marko Vatovec

17.11.07, 20 Uhr, Wallfahrtskirche Kälberau

Chor-Orchesterkonzert

Werke von Schostakowitsch und Bruckner
Sergej Kownir, Bass · Kammerchor der Musikakademie Ljubljana · Einstudierung: Marko Vatovec
Junge Philharmonie Mitte Europas · Süddeutscher Kammerchor · Leitung: Gerhard Jenemann

25.11.07, 16 Uhr, Wallfahrtskirche Kälberau

Symphonieorchester Rising Stars

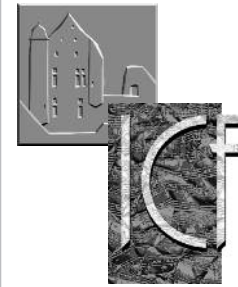
Werke von Danzi, Castelnuovo-Tedesco und Beethoven
Roberta Zorino, Flöte · Elisabeth Seitenberger, Klarinette · Keti und Boyana Stoyanova, Gitarren · Rhein-Main-Classic-Orchester
Leitung: Gerhard Jenemann

Informationen: chorforum@t-online.de

www.fraenkische-musiktage.de

Kartenverkauf ab 15.08.2007:

Städtisches Verkehrsamt, Hanauer Straße 1,
D-63755 Alzenau, Tel.: 0 60 23/5 02-112,
Fax: 0 60 23/30 4 97, Verkehrsamt@alzenau.de



32. Fränkische Musiktage

ORCHESTRA-ACADEMY- FRÄNKISCHE-MUSIKTAGE

14.–17.11.07

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 14
A. Bruckner: Requiem d-Moll

www.fraenkische-musiktage.de



Orchestra-Academy-Fränkische-Musiktage

In its more than 30-year tradition as „Festival of the Young“ the „Fraenkische Musiktage“ has become one of the most renowned opportunities for young musicians to perform in public. Such prominent artists as Helene Grimaude, Isabelle von Keulen, Julia Fischer and Christoph Prégardien have had memorable performances here in the early stages of their careers.

In 2003 the „Chamber Music and Orchestra-Academy-Fraenkische Musiktage“ was founded. It allows selected young musicians to study with outstanding Soloists. This year there will be three projects to choose from: two in chamber music and one in orchestral playing. Young musicians who are interested in the Orchestra Project are kindly invited to apply. The tutors – all of them famous musicians – will rehearse with the orchestra and conduct the concerts.

Terms of participation Orchestra

The „Fränkischen Musiktage“ will undertake the expenses for transportation and accommodation of the participants. In addition, the participants will be given a daily allowance of 100,- Euro.

The 32nd „Fraenkische Musiktage“ are dedicated to the topic:
„Music beyond frontiers – The German language area and its Eastern Neighbours“
Suitable participants from these countries will be favoured.

PROGRAMM

D. SCHOSTAKOWITSCH: SYMPHONIE NR. 14

A. BRUCKNER: REQUIEM D-MOLL

Dates:

14.11. – 16.11. rehearsals

Saturday 17.11. full rehearsal and concert

Academy seats:

Violins 9, Violas 3, Violoncellos 2, double-bass 2,
percussion 2, Cornet 1, trombones 2

Tutor/Section leaders:

Markus Wolf

(Concertmaster Bayer. Staatsoper München) Violin

Albrecht Rohde

(Soloviolist Münchner Philharmoniker) Viola

Kaamel Salah Eldin

(Orchestra Oper Frankfurt) Violoncello/double-bass

REGISTRATION

for Orchestra-Academy-Fränkische-Musiktage 14.–17.11.07

.....
SURNAME GIVEN NAME NATIONALITY

.....
FULL ADDRESS DATE OF BIRTH

.....
PHONE NUMBER CELLPHONE FAX

.....
E-MAIL ADDRESS

Herewith I apply for the participation in the Orchestra-Academy-Fränkische-Musiktage 2007.

Instrument:

I declare binding obligation to participate in the above mentioned project if accepted by of the Orchestra-Academy-Fränkische-Musiktage.

my musical CV is enclosed in the application

.....
LOCALITY, DATE SIGNATURE

Please send in the application form by mail or fax to:

Fränkische Musiktage · Kälberauer Straße 17 · D-63755 Alzenau · Germany

Fax +49 (0) 6023-970652

E-Mail: chorforum@t-online.de